

SEMESTER - 2

TOTAL CREDIT : 22

[MAJOR-8, MINOR-4, SEC-3, AEC-4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 440

(MAJOR-2 : 160, MINOR-2 : 80, SEC-2 : 60, AEC : 80, IDC : 60)

MAJOR COURSE - 3 [BANGMAJ203]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY - 48, TUTORIAL - 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM - 60, TUTORIAL - 20 (WRITTEN TEST - 10, VIVA - 10)]

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস [আধুনিক যুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়]

প্রথমার্ধ : উনিশ শতক

১. গদ্য / প্রবন্ধ : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. পত্র-পত্রিকা : দিগ্‌দর্শন, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, বঙ্গদর্শন
৩. কাব্য : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [‘মানসী’ ও ‘সোনার তরী’ পর্ব]
৪. নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ [পৌরাণিক ও সামাজিক নাটক]
৫. উপন্যাস : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী

দ্বিতীয়ার্ধ : বিশ শতক

১. গদ্য / প্রবন্ধ : প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু
২. পত্র-পত্রিকা : সবুজপত্র, কল্লোল
৩. কাব্য : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [‘বলাকা’ ও ‘পূরবী’ পর্ব], নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ
৪. নাটক : দ্বিজেন্দ্রলাল রায় [পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক নাটক], ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ
৫. উপন্যাস : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [বিশ শতকের উপন্যাস], শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
৬. ছোটগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর*, পরশুরাম (রাজশেখর বসু), বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়), প্রেমেন্দ্র মিত্র

* গল্পকার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে উনিশ ও বিশ শতক মিলিয়ে সামগ্রিকভাবে পড়তে হবে।

MAJOR COURSE – 4 [BANGMAJ204]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছোটোগল্প-পরিচয় ও বাংলা ছোটোগল্প

১. ছোটোগল্প-পরিচয় : ছোটোগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা ছোটোগল্পের সূচনা, বড়োগল্প, অণুগল্প।

২. বাংলা ছোটোগল্প :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| (ক) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় | : ডমরুচরিত (প্রথম গল্প) |
| (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | : শান্তি, জীবিত ও মৃত |
| (গ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় | : দেবী, রসময়ীর রসিকতা |
| (ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় | : পুঁইমাচা, মেঘমল্লার |
| (ঙ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় | : তারিণী মাঝি, কালাপাহাড় |
| (চ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় | : টিকটিকি, টিচার |
| (ছ) বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়) | : নিমগাছ, তাজমহল |

❖ বাংলা Major-3 এবং Major-4 পত্রগুলির প্রতিটির ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।

MINOR COURSE – 2 [BANGMIN202]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছোটোগল্প-পরিচয় ও বাংলা ছোটোগল্প

১. ছোটোগল্প-পরিচয় : ছোটোগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা ছোটোগল্পের সূচনা, বড়োগল্প, অণুগল্প।
২. বাংলা ছোটোগল্প :
 - (ক) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় : ডমরুচরিত (প্রথম গল্প)
 - (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : শান্তি, জীবিত ও মৃত
 - (গ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় : দেবী, রসময়ীর রসিকতা
 - (ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : পুঁইমাচা, মেঘমল্লার
 - (ঙ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় : তারিণী মাঝি, কালাপাহাড়
 - (চ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : টিকটিকি, টিচার
 - (ছ) বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়) : নিমগাছ, তাজমহল

❖ বাংলা Minor-2 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।

SEMESTER - 2

TOTAL CREDIT : 22

[MAJOR-8, MINOR-4, SEC-3, AEC-4, IDC-3]

TOTAL MARKS = 440

(DSC-2 : 160, MINOR-2 : 80, SEC-2 : 60, AEC : 80, IDC : 60)

DSC - 2 [BANGDSC202]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY - 48, TUTORIAL - 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM - 60, TUTORIAL - 20 (WRITTEN TEST - 10, VIVA - 10)]

শিরোনাম : ছোটোগল্প-পরিচয় ও বাংলা ছোটোগল্প

১. ছোটোগল্প-পরিচয় : ছোটোগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা ছোটোগল্পের সূচনা, বড়োগল্প, অণুগল্প।
২. বাংলা ছোটোগল্প :
- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| (খ) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় | : ডমরুচরিত (প্রথম গল্প) |
| (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | : শান্তি, জীবিত ও মৃত |
| (খ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় | : দেবী, রসময়ীর রসিকতা |
| (গ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় | : পুঁইমাচা, মেঘমল্লার |
| (ঘ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় | : তারিণী মাঝি, কালাপাহাড় |
| (ঙ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় | : টিকটিকি, টিচার |
| (ছ) বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়) | : নিমগাছ, তাজমহল |

❖ বাংলা DSC-2 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

MINOR COURSE – 2 [BANGMIN202]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY – 48, TUTORIAL – 12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL – 20 (WRITTEN TEST – 10, VIVA – 10)]

শিরোনাম : ছোটোগল্প-পরিচয় ও বাংলা ছোটোগল্প

১. ছোটোগল্প-পরিচয় : ছোটোগল্পের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, বাংলা ছোটোগল্পের সূচনা, বড়োগল্প, অণুগল্প।

২. বাংলা ছোটোগল্প :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| (ক) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় | : ডমরুচরিত (প্রথম গল্প) |
| (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | : শান্তি, জীবিত ও মৃত |
| (গ) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় | : দেবী, রসময়ীর রসিকতা |
| (ঘ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় | : পুঁইমাচা, মেঘমল্লার |
| (ঙ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় | : তারিণী মাঝি, কালাপাহাড় |
| (চ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় | : টিকটিকি, টিচার |
| (ছ) বনফুল (বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়) | : নিমগাছ, তাজমহল |

❖ বাংলা Minor-2 পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial-এর মধ্যে ছাত্র-ছাত্রীদের ১০ নম্বরের লিখিত এবং ১০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।

AEC [BANGAEC001]

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY- 48, TUTORIAL -12)

FULL MARKS : 80 [EXAM – 60, TUTORIAL (VIVA) – 20]

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্য ও ব্যবহারিক বাংলা ভাষা পরিচয়

প্রথমার্ধ : বাংলা সাহিত্য-পরিচয়

১. সুকুমার রায় : লক্ষণের শক্তিশেল
২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সবুজের অভিযান
৩. নজরুল ইসলাম : সাম্যবাদী
৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : দেনাপাওনা
৫. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : মহেশ

দ্বিতীয়ার্ধ : ব্যবহারিক বাংলা ভাষাচর্চা

১. পত্ররচনা : প্রাতিষ্ঠানিক পত্র, আবেদনপত্র, অভিযোগপত্র, নিমন্ত্রণপত্র
২. প্রতিবেদন রচনা
৩. বিজ্ঞপ্তি, সভার কার্যবিবরণী রচনা ও সভায় গৃহীত সিদ্ধান্তসমূহ
৪. তাৎক্ষণিক বক্তৃতা
৫. ইংরেজি থেকে বঙ্গানুবাদ

❖ বাংলা AEC পত্রের ২০ নম্বরের Tutorial হিসেবে ছাত্র-ছাত্রীদের ২০ নম্বরের মৌখিক পরীক্ষা দিতে হবে।।